

2.2.2.10

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Коноваловская основная общеобразовательная школа имени Горячева А.А.»
Мензелинского муниципального района Республики Татарстан

Рабочая программа ПО ТЕХНОЛОГИИ

Уровень образования (класс): **начальное общее образование, 1-4 классы**

Разработано: ШМО учителей начальных классов

Настоящая рабочая программа (далее РП) по технологии для уровня начального общего образования составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе Примерной программы по учебному предмету «Технология», с учетом авторской программы Е. А. Лутцевой, Т. П. Зуевой «Технология. Рабочие программы «Школа России 1-4 классы», Москва, «Просвещение». 2014 г.

Реализуется предметная линия учебников УМК «Школа России» для учащихся 1-4 классов, Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева

Рабочая программа рассчитана на 135 часов (1 час в неделю): 1 класс – 33 часа, 2 -4 классы по 34 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессии и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

1 класс

Личностные УУД

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Релятуивные УУД

- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- -сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному); анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

Учащийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Учащийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащийся научится:

- узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону.

Учащийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3.Конструирование и моделирование

Учащийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

2 класс

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успеха в учебе;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

Учащийся получит возможность для формирования:

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;

- ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о себе как гражданине России;
- уважения к культурным традициям своей страны, своего народа;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников и учителей.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- уметь проговаривать свои действия после завершения работы.

Учащийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.

Познавательные УУД

Учащийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;
- сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом

Учащийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной форме;
- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;
- под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей;

- осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии;
- под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания;
- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач

Предметные результаты

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся научится:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащийся научится:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Учащийся получит возможность научиться:

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

3.Конструирование и моделирование

Учащийся научится:

- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличать макет от модели.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Учащийся получит возможность научиться:

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Учащийся научится:

- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;
- понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

3 класс

Личностные результаты

У учащегося будут формироваться:

- ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;
- ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;

- уважение к чужому труду и результатам труда; уважение к культурным традициям своего народа; представление о себе как гражданине России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы; понимание чувств окружающих людей;
- готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- широких социальных и учебно- познавательных мотивов учения;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознания себя как гражданина России;
- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалом./' курса по технологии.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицам

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;
- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно- логическом уровнях;
- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.

Познавательные УУД

Учащийся научится;

- осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
- владеть общими приемами решения задач
- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;

- находить информацию, заданную в тексте в явном виде; передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию; строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; умению смыслового восприятия познавательных текстов;
 - выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения; проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям; обобщать на основе выделения сущностной связи; подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
 - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;
- вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- делать выписки из используемых источников информации;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- выделять ряд общих приемов решения задач.

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Учащийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- стремиться к координации позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Учащийся научится:

- называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;
- выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке; использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности; организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;
- соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности;
- *осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.*

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни; подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей; называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году; экономно расходовать используемые материалы; применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла); изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам; выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

Учащийся получит возможность научиться:

- *выполнять символические действия моделирования под руководством учителя;*
- *прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.*

3. Конструирование и моделирование

Учащийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;
- изменять способы соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.

Учащийся получит возможность научиться:

- *соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;*

- *-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.*

Практика работы на компьютере

Учащийся научится:

- пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации;
- различать устройства компьютера;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика);
- пользоваться калькулятором;
- создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint);
- соблюдать правила безопасной работы за компьютером.

Учащийся получит возможность научиться:

- *использовать по назначению основные устройства компьютера;*
- *понимать информацию в различных формах; переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой; создавать простейшие информационные объекты;*
- *пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации; писать и отправлять электронное письмо;*
- *соблюдать режим и правила работы на компьютере.*

4 класс

Личностные результаты

У выпускника будут формироваться:

- *внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»;*
- *широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; осознание себя как гражданина России;*
- *осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;*
- *этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения; понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.*

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности;*

- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Выпускник научится;

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;
- знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач; -устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; -строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях; -строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты - тексты;
- работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;
- обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов;
- подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве;
- контролировать действия партнера;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы; использовать речь для регуляции своих действий.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения; с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;—осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда

Выпускник научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности;
- бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
- руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности;—самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность;
- понимать особенности проектной деятельности;
- разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;—выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности групповой проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (иглой, булавками, крючком, спицами);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- работать с простейшей технической документацией;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии.

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- прогнозировать конечный практический результат;
- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

3. Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей;
- решать задачи конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу;
- изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4. Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео); оформлять тексты с помощью текстового редактора MSWord;
- представлять информацию в виде рисунка, таблицы; - выводить документ на принтер; - соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т.ч. проектной и творческой, деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать информационные объекты различной природы (текст, графика);
- составлять и изменять таблицу;
- создавать открытку и фрагменты стенгазеты в программе MSPublisher;
- создавать презентацию в программе MSPowerPoint;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

Содержание, 1 класс

| Раздел | Содержание | Кол-во часов |
|--|---|--------------|
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i> , техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)</i> . Анализ задания, организация рабочего места в | 11ч. |

| | | |
|---|--|------|
| | <p>зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> | |
| <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> | <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни</i>.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</i>.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений</i>. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, выделение деталей (отрывание, резание ножницами, формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач..</p> | 16ч. |
| <p>Конструирование и моделирование</p> | <p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия;</p> | 6ч. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p><i>различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</i></p> <p><i>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр</i></p> | |
|--|--|--|

Содержание, 2 класс

| Раздел | Содержание | Кол-во часов |
|---|--|--------------|
| <p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p> | <p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). <i>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.</i> Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.</p> | 8ч. |
| <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> | <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых</p> | 13ч. |

| | | |
|---------------------------------|---|------|
| | <p>инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> | |
| Конструирование и моделирование | <p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (<i>техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.</i>).</p> | 13ч. |

Содержание, 3 класс

| Раздел | Содержание | Кол-во часов |
|---|---|--------------|
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, | Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.</i>) разных народов России | 10ч. |

| | | |
|--|---|------|
| самообслуживания | <p>(на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). <i>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p> | |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и</i></p> | 16ч. |

| | | |
|--|---|-------------------|
| | <p><i>технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> | |
| <p>Конструирование и моделирование</p> | <p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки.</i> Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i></p> <p>Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</p> | <p>4ч.</p> |
| <p>Практика работы на компьютере</p> | <p>Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма,</i> пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i> Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР</p> | <p>4ч.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>(цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</p> | |
|--|---|--|

Содержание, 4 класс

| Раздел | Содержание | Кол-во часов |
|---|---|--------------------|
| <p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания</p> | <p>Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (<i>архитектура</i>, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). <i>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i> Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.</p> | <p>11ч.</p> |

| | | |
|---|---|------|
| <p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты</p> | <p>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</p> <p><i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, <i>разрыва</i>). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> | 12ч. |
| <p>Конструирование и моделирование</p> | <p>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки.</i> Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и</p> | 7ч. |

| | | |
|--------------------------------------|---|------------|
| | внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. | |
| Практика работы на компьютере | Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i> , пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i> Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point. | 4ч. |

**Тематическое планирование,
1 класс**

| № п/п | Раздел | Тема, элементы содержания | Кол-во часов |
|---|---|---|--------------|
| 1 четверть | | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания - 4ч Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты -4ч | | | |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Рукотворный и природный мир города, села. <i>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.</i> | 1 |
| 2 | Общекультурные и общетрудовые | На земле, на воде и в воздухе. <i>Рукотворный мир как результат труда человека;</i> | 1 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | <i>разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника предметы быта, ДПИ и тп.) разных народов России</i> | |
| 3 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Природа и творчество. Природные материалы. <i>Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.</i> | 1 |
| 4 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Листья и фантазии. <i>Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни</i> | 1 |
| 5 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Семена и фантазии. <i>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</i> <i>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов</i> | 1 |
| 6 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Веточки и фантазии. <i>Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.</i> | 1 |
| 7 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Фантазии из шишек, желудей, каштанов. <i>Рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов, распределение рабочего времени</i> | 1 |
| 8 | Технология ручной обработки материалов. Элементы | Композиция из листьев. Что такое композиция? <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов</i> | 1 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | графической грамоты | <i>обработки материалов в зависимости от назначения изделия</i> | |
| 2 четверть | | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания -3ч. Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты - 2ч. Конструирование и моделирование -2ч. | | | |
| 9 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? <i>Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты)</i> | 1 |
| 10 | Конструирование и моделирование | Природные материалы. Как их соединить? <i>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.).</i> | 1 |
| 11 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Материалы для лепки. Что может пластилин? <i>Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира</i> | 1 |
| 12 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | В мастерской кондитера. Как работает мастер? <i>Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</i> | 1 |
| 13 | Конструирование и моделирование | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? <i>Изделие, деталь изделия (общее представление). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.</i> | 1 |
| 14 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. <i>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса</i> | 1 |
| 15 | Общекультурные и общетрудовые компетенции | Наши проекты. Скоро Новый год! <i>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его</i> | 1 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | <i>детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты</i> | |
| <i>3 четверть</i> | | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания -2ч Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты -6ч. Конструирование и моделирование -2ч. | | | |
| 16 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Наши проекты. Аквариум. <i>Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный)</i> | 1 |
| 17 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Бумага. Какие у неё есть секреты? <i>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> | 1 |
| 18 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Бумага и картон. Какие секреты у картона? <i>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды).</i> | 1 |
| 19 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? <i>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования</i> | 1 |
| 20 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? <i>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание), сборка деталей (клеевое соединение).</i> | 1 |
| 21 | Технология ручной обработки | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | материалов. Элементы графической грамоты | <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> | |
| 22 | Конструирование и моделирование | Наша армия родная. <i>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).</i> | 1 |
| 23 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? <i>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, выделение деталей (отрывание, резание ножницами, формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия, отделка изделия или его деталей (окрашивание)</i> | 1 |
| 24 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Шаблон. Для чего он нужен? <i>Использование измерений и построений для решения практических задач</i> | 1 |
| 25 | Конструирование и моделирование | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? <i>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей</i> | 1 |
| 4 четверть | | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания -2ч. Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты -4ч. Конструирование и моделирование -2ч. | | | |
| 26 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? <i>Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</i> | 1 |
| 27 | Конструирование и моделирование | Образы весны. Какие краски у весны? <i>Конструирование и моделирование изделий из</i> | 1 |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | | <i>различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям</i> | |
| 28 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Настроение весны. Что такое колорит? <i>Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы</i> | 1 |
| 29 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Праздники и традиции весны. Какие они? <i>Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> | 1 |
| 30 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Мир тканей. Для чего нужны ткани? <i>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).</i> | 1 |
| 31 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Игла-труженица. Что умеет игла? <i>Общее представление о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни</i> | 1 |
| 32 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Вышивка. Для чего она нужна? <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей, вышивка.</i> | 1 |
| 33 | Конструирование и моделирование | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? <i>Конструирование и моделирование. Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия</i> | 1 |

**Тематическое планирование,
2 класс**

| № п/п | Раздел | Тема, элементы содержания | Кол-во часов |
|--|---|---|--------------|
| 1 четверть | | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания -2ч. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты 4ч. Конструирование и моделирование -2ч. | | | |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. <i>Основы культуры труда, самообслуживания. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Контроль и корректировка хода работы</i> | 1 |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? <i>Общее представление о материалах. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни</i> | 1 |
| 3 | Конструирование и моделирование | Какова роль цвета в композиции? <i>Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</i> | 1 |
| 4 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Какие бывают цветочные композиции? <i>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз.</i> | 1 |
| 5 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Как увидеть белое изображение на белом фоне? <i>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по шаблону, резание ножницами, формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое), отделка изделия.</i> | 1 |
| 6 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Что такое симметрия? <i>Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме</i> | 1 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 7 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Можно ли сгибать картон? Как? <i>Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности</i> | 1 |
| 8 | Конструирование и моделирование | Можно ли сгибать картон? Как? <i>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям(технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.)</i> | 1 |
| 2 четверть | | | |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты -4ч. Конструирование и моделирование -3ч. | | | |
| 9 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Как плоское превратить в объёмное? <i>Выбор материалов по их декоративно - художественным конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов и их рационального и безопасного использования.</i> | 1 |
| 10 | Конструирование и моделирование | Как согнуть картон по кривой линии? <i>Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку</i> | 1 |
| 11 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Что такое технологические операции и способы? <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> | 1 |
| 12 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Что такое линейка и что она умеет? <i>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</i> | 1 |

| | | | |
|---|--|--|---|
| 13 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Что такое чертёж и как его прочитать? <i>Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, или эскизу, схеме</i> | 1 |
| 14 | Конструирование и моделирование | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? <i>Различные виды конструкций и способов их сборки. Способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</i> | 1 |
| 15 | Конструирование и моделирование | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? <i>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку</i> | 1 |
| <p>3 четверть</p> <p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания -2ч. Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты -2ч. Конструирование и моделирование -6ч.</p> | | | |
| 16 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Можно ли без шаблона разметить круг? <i>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.</i> | 1 |
| 17 | Конструирование и моделирование | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки <i>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i> | 1 |
| 18 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки <i>Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).</i> | 1 |
| 19 | Конструирование и моделирование | Какой секрет у подвижных игрушек? <i>Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</i> | 1 |
| 20 | Конструирование | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | и моделирование | <i>Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкции и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей</i> | |
| 21 | Конструирование и моделирование | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? <i>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> | 1 |
| 22 | Конструирование и моделирование | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? <i>Виды и способы соединения деталей.</i> | 1 |
| 23 | Конструирование и моделирование | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? <i>Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</i> | 1 |
| 24 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | День защитника Отечества. <i>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i> | 1 |
| 25 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Как машина помогает человеку? <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> | 1 |
| 4 четверть | | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания -4ч. Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты -3ч Конструирование и моделирование-2ч. | | | |
| 26 | Конструирование и моделирование | Поздравляем женщин и девочек <i>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу</i> | 1 |
| 27 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры | Поздравляем женщин и девочек <i>Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности</i> | 1 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | труда, самообслуживания | | |
| 28 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Что интересного в работе архитектора? <i>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России</i> | 1 |
| 29 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | <i>Макет города. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности</i> | 1 |
| 30 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Практическая работа <i>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.</i> | 1 |
| 31 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Какие бывают нитки. Как они используются? <i>Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</i> | 1 |
| 32 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Какие бывают ткани? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? <i>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</i> | 1 |
| 33 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей,</i> | 1 |

| | | | |
|----|---------------------------------|---|---|
| | | <i>сборка, отделка изделия.</i> | |
| 34 | Конструирование и моделирование | Как ткань превращается в изделие? Лекало. <i>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i> | 1 |

**Тематическое планирование,
3 класс**

| № п/п | Раздел | Тема, элементы содержания | Кол-во часов |
|---|--|---|--------------|
| 1 четверть Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания -3ч. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты -1ч. Практика работы на компьютере -4ч. | | | |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Изготовление изделия из природного материала. <i>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).</i> | 1 |
| 2 | Практика работы на компьютере | Знакомимся с компьютером <i>Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, пользование мышью, общее представление о правилах клавиатурного письма</i> | 1 |
| 3 | Практика работы на компьютере | Знакомимся с компьютером <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i> | 1 |
| 4 | Практика работы на компьютере | Компьютер — твой помощник. <i>Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD)</i> | 1 |
| 5 | Практика работы на компьютере | Компьютер — твой помощник. <i>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок):</i> | 1 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | <i>преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</i> | |
| 6 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. <i>Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</i> | 1 |
| 7 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Статуэтки. <i>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.</i> | 1 |
| 8 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i> | 1 |
| 2 четверть | | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания -3ч. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты -4ч. | | | |
| 9 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Конструируем из фольги. <i>Понятие о конструкции изделия: различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку</i> | 1 |
| 10 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической | Вышивка и вышивание. <i>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по лекалу, выделение деталей (резание ножницами), сборка</i> | 1 |

| | | | |
|------------|---|---|---|
| | грамоты | <i>изделия (ниточное), отделка изделия или его деталей. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.</i> | |
| 11 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Строчка петельного стежка. <i>Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей по лекалу, выделение деталей (резание ножницами), сборка изделия (ниточное), отделка изделия или его деталей. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.</i> | 1 |
| 12 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Пришивание пуговиц. <i>Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</i> | 1 |
| 13 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | <i>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.</i> | 1 |
| 14 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | История швейной машины. <i>Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени</i> | 1 |
| 15 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Секреты швейной машины. <i>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i> | 1 |
| 3 четверть | | | |

| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания -2ч. Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты -6ч. Конструирование и моделирование -2ч. | | | |
|--|--|--|---|
| 16 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Футляры. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; внесение необходимых дополнений и изменений</i> | 1 |
| 17 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Наши проекты. Подвеска. <i>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Использование измерений и построений для решения практических задач</i> | 1 |
| 18 | Конструирование и моделирование | Строительство и украшение дома. <i>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.</i> | 1 |
| 19 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Объём и объёмные формы. Развёртка. <i>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема.</i> | 1 |
| 20 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Подарочные упаковки. <i>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</i> | 1 |
| 21 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Декорирование (украшение) готовых форм. <i>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, формообразование деталей, отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</i> | 1 |
| 22 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической | Конструирование из сложных развёрток. <i>Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему</i> | 1 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | грамоты | <i>чертежу или эскизу, схеме</i> | |
| 23 | Конструирование и моделирование | <p>Модели и конструкции.</p> <p><i>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Понятие о конструкции изделия: различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям</i></p> | 1 |
| 24 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | <p>Наши проекты. Парад военной техники.</p> <p><i>Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</i></p> | 1 |
| 25 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | <p>Наша родная армия.</p> <p><i>Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</i></p> | 1 |
| <p><i>4 четверть</i></p> <p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания -2ч.</p> <p>Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты -5ч.</p> <p>Конструирование и моделирование 2ч.</p> | | | |
| 26 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | <p>Художник-декоратор Филигрань и квиллинг.</p> <p><i>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.</i></p> | 1 |
| 27 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | <p>Изонить</p> <p><i>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.</i></p> | 1 |
| 28 | Технология ручной обработки материалов. | <p>Изонить</p> <p><i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> | 1 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | Элементы графической грамоты | | |
| 29 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Художественные техники из креповой бумаги. <i>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</i> | 1 |
| 30 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Может ли игрушка быть полезной. <i>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни</i> | 1 |
| 31 | Конструирование и моделирование | Театральные куклы-марионетки <i>Различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей.</i> | 1 |
| 32 | Конструирование и моделирование | Театральные куклы-марионетки <i>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку</i> | 1 |
| 33 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Игрушка из носка <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций</i> | 1 |
| 34 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Игрушка из носка Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам | 1 |

**Тематическое планирование,
4 класс**

| № п/п | Раздел | Тема, элементы содержания | Кол-во часов |
|--|-------------------------------|--|--------------|
| 1 четверть | | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания -4ч. Практика работы на компьютере -4ч. | | | |
| 1 | Общекультурные и общетрудовые | Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). | 1 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | <i>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.</i> | |
| 2 | Практика работы на компьютере | Информация. Интернет. <i>Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора</i> | 1 |
| 3 | Практика работы на компьютере | Создание текста на компьютере. <i>Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Работа с информационными объектами</i> | 1 |
| 4 | Практика работы на компьютере | Создание презентаций. Программа PowerPoint. <i>Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях</i> | 1 |
| 5 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Проект «Дружный класс» <i>Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</i> | 1 |
| 6 | Практика работы на компьютере | Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми</i> | 1 |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | <i>образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.</i> | |
| 7 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Реклама и маркетинг. <i>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов).</i> | 1 |
| 8 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Упаковка для мелочей. <i>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.</i> | 1 |
| 2 четверть | | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания -2ч. Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты 4ч. Конструирование и моделирование -1ч. | | | |
| 9 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Коробочка для подарка. <i>Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</i> | 1 |
| 10 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Упаковка для сюрприза. <i>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</i> | 1 |
| 11 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, | Интерьеры разных времён. <i>Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.</i> | 1 |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | самообслуживания | | |
| 12 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Плетёные салфетки. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i> | 1 |
| 13 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Цветы из креповой бумаги. <i>Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов</i> | 1 |
| 14 | Конструирование и моделирование | Сувениры на проволочных кольцах. <i>Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</i> | 1 |
| 15 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Новогодние традиции. <i>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.</i> | 1 |
| 3 четверть | | | |
| Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания 1ч. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты -6ч. Конструирование и моделирование -3ч. | | | |
| 16 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Изделия из полимеров. <i>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.</i> | 1 |
| 17 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Игрушки из зубочисток. <i>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.</i> | 1 |
| 18 | Технология ручной обработки материалов. Элементы | Игрушки из трубочек для коктейля. <i>Анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор</i> | 1 |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | графической грамоты | <i>материалов и инструментов</i> | |
| 19 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Исторический костюм. <i>Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i> | 1 |
| 20 | Конструирование и моделирование | Одежда народов России. <i>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i> | 1 |
| 21 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Синтетические ткани. <i>Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</i> | 1 |
| 22 | Конструирование и моделирование | Твоя школьная форма. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе. | 1 |
| 23 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Объёмные рамки. <i>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).</i> | 1 |
| 24 | Конструирование и моделирование | Аксессуары одежды. Виды аксессуаров одежды. <i>Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление).</i> | 1 |
| 25 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Вышивка лентами. <i>Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</i> | 1 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания -4ч. Технология ручной обработки материалов.Элементы графической грамоты -2ч. Конструирование и моделирование -3ч.</p> | | | |
| 26 | Конструирование и моделирование | <p>Плетёная открытка. <i>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i></p> | 1 |
| 27 | Конструирование и моделирование | <p>День защитника Отечества. <i>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i></p> | 1 |
| 28 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | <p>Весенние цветы. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</i></p> | 1 |
| 29 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | <p>История игрушек. Игрушка-попрыгушка. <i>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), её использование в организации работы.</i></p> | 1 |
| 30 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | <p>Качающиеся игрушки. <i>Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</i></p> | 1 |
| 31 | Конструирование и моделирование | <p>Подвижная игрушка «Щелкунчик». <i>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).</i></p> | 1 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 32 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты | Игрушка с рычажным механизмом. <i>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка</i> | 1 |
| 33 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | Подготовка портфолио. <i>Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).</i> | 1 |
| 34 | Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания | <i>Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам</i> | 1 |